

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MASTROVITI SABINA**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Domicilio **Bari**

Nazionalità **italiana**

Luogo e data di nascita **Molfetta (Bari)** [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Da dicembre 2018
Teatri di Bari
Ufficio Comunicazione Tric-Teatri di Bari
- Da dicembre 2017
Cooperativa Kismet
Coordinamento generale laboratorio urbano La cittadella degli artisti di Molfetta
- Da dicembre 2016
Auditorium Diocesano
Vallisa Bari
Segreteria organizzativa BIBART - Biennale Internazionale d' arte di Ba
- Dal 2005 presso
Centro Interculturale del
Comune di Bari
Organizzazione, direzione di segreteria, ufficio stampa e promozione per convegni, festival di musica e cinema, presentazioni di libri, mostre, seminari interculturali.
- Dal 2005
istituti scolastici di media
inferiore e superiore
Esperta in tecniche di scrittura creativa e linguaggio cinematografico e teatrale nell' ambito dei progetti PON contro il drop out e la discriminazione razziale
In particolare esperta per il progetto PON "Cortometromoda" presso l' I.P.S.I.A.M. Amerigo Vespucci di Molfetta 2006-07
- Dal 2004
Comunità di Corte Altini
di Bari
Organizzatrice di rassegne cinematografiche e del festival cinematografico *Balafon Film Festival* – arte e cultura africana e della diaspora nera (XIV-XV-XVI-XVII-XVII-XIX –XX-XXI – XXII – XXIII – XXIV – XXV-XXVI – XXVII – XXVIII - XXIX edizione) - preselezione, contatti con le società di produzione di paesi africani, asiatici e sudamericani, gestione e movimentazione film, rapporti con distributori ed autori, Enti, segreteria di direzione. Attività di cineforum con le scuole primarie, medie inferiori e medie superiori.

Da settembre a dicembre 2014 organizzazione della Rassegna internazionale di cinema *Il Viaggio* presso i Cineporti di Bari, Foggia e Lecce. Promozione e scouting di realtà associative e comunità straniere presenti nelle suddette città.

- Dal 2004 Associazione culturale Abusuan di Bari

Organizzazione generale, ricerca, coordinamento allestimenti e servizi, produzione, collaborazione all'ufficio stampa, promozione, scouting, gestione data base, direzione di segreteria, gestione relazioni pubbliche, accoglienza e movimenti di ospiti italiani e stranieri, relazioni con Enti pubblici e privati.

Soul Makossa, festival di musica e teatro interetnico (V, VI, VII, VIII, IX, X edizione) - Promozione e ricerca improntata al connubio cultura & turismo.

Festa dei popoli (II, III, IV, V,VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII edizione) - organizzazione e ricerca tra tutte le comunità straniere sul territorio, per un modello di cittadinanza attiva e di rappresentanza consultiva per le comunità migranti a scala metropolitana nonché per un modello complesso di esperienza interculturale fondato sui processi di dialogo e di confronto tra popolazioni, sotto il profilo artistico, musicale, teatrale, educativo e artigianale.

Organizzazione di una rete territoriale di promozione sociale in grado di organizzare e stimolare le attività delle comunità e delle associazioni. Creazione di rapporti di scambio, monitoraggio e concreta comunicazione tra entità culturali diverse con le comunità di immigrati presenti sul territorio per la valorizzazione dei processi di integrazione.

Festival Bari in jazz (I, II, III, IV, V, VI, VI, VII, VIII, IX, X – XI – XII – XIII - XIV edizione metropolitana svoltasi in 12 comuni) diretto da Roberto Ottaviano, Gianluca Petrella, Luca Aquino - Organizzazione sul territorio di importanti appuntamenti di musica, incontri, mostre e produzioni esclusive, artisti italiani ed ospiti internazionali, concerti e iniziative imperniate sulla grande musica improvvisata, afro-americana ed europea. Gestione e coordinamento di un'esperienza originale con il jazz di qualità e con i mille linguaggi del jazz proposti nei siti più disparati con un'offerta musicale densa ed eterogenea. Progettazione di una visione globale ma anche locale e gestione di ospiti, talenti e figure rilevanti del panorama musicale contemporaneo.

Mar del jazz, festival jazz pugliesi in rete (in collaborazione con il conservatorio "N. Piccinni" di Bari e Art & Network – Bocconi) – coordinamento e promozione.

Tre volte Dio – dialogo interreligioso (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII , IX e X edizione) - organizzazione, ricerca testi ed autori per la *manifestazione interculturale che sottolinea la coincidenza temporale di tre importanti feste appartenenti alle tre grandi religioni monoteiste del mediterraneo: ebraismo, cristianesimo ed Islam e intende essere proprio un contributo nella direzione dell'ascolto e della conoscenza reciproca.*

Primavera dei diritti – Regione Puglia, coordinatrice e curatrice della sezione ethnic hour organizzata con le comunità straniere

Concerti di rilevanza internazionale, mostre, convegni, presentazioni di libri e produzioni culturali

- Dal 2004 al 2007
High Grade
Entertainment
- Dal 2005
Artoteca Auditorium
Vallisa di Bari

Segreteria organizzativa e ufficio stampa

Curatrice di mostre, produzione di spettacoli, aste di beneficenza

- Aprile 2005 Consulenza giornalistica sulle origini pugliesi dell'attore John Turturro per scopo documentaristico

- Maggio 2007 Ufficio stampa e promozione per il festival nazionale *Altri teatri*
cooperativa sociale
Anthropos

- Marzo, aprile, Maggio 2007 presso COSPE di Firenze Ricerca condotta tra i migranti pugliesi nell' ambito dello studio 'Buone pratiche di banche e istituti di credito per l'integrazione di migranti e rifugiati'

- Febbraio 2006 Collaborazione per la realizzazione e promozione della mostra
Comune di Ciriè (To) *Radici Quadrate* di Giovanni Carlo Rocca
- Aprile 2005 Organizzazione del *Bari Film Stage: Kiarostami* – incontri
cooperativa sociale GET internazionali di cinema
- Dal 2003 al 2005 Guida turistica e archivistica volontaria presso l' Archivio Diocesano
Concattedrale di (ADG)
Giovinazzo
- Dal 2003 al 2005 Generico (mimo)
Fondazione Lirico
Sinfonica Petruzzelli e
teatri di Bari
- Luglio 2000 Attrice nello spettacolo *La Gabbianella e il gatto* di R. Negri
Compagnia Teatrale
Tiberio Fiorilli di Bari
- Dal 2000 al 2002 Organizzazione, ufficio accoglienza e pubbliche relazioni del
Ass. culturale Nirvana di *Trani Film Festival* (I, II, III edizione) organizzato con il Comune
Trani di Trani
- Dal 1999 al 2001 Promoter e hostess presso attività commerciali e per congressi
- Dal 1998 al 2000 Animazione per bambini e guida turistica non professionista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Laureanda presso l' Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere Moderne indirizzo storico-artistico
- Scuola di cinema Circus – Scuola Holden e Fandango, ottobre – novembre 2005
- Workshop "La poetica, la fotografia, il cinema" tenuto da Abbas Kiarostami, 1-9 aprile 2005
- Seminario sul linguaggio cinematografico col regista Michele La Nubile, presso il cinecircolo "R. Canuto" di Bisceglie, nel 2001
- Corso di teatro e dizione presso il CUTAMC - Università degli Studi di Bari
- Seminario di cinematografia tenuto dal regista Michele La Nubile, presso il Comune di Corato, nell' agosto 2000
- Corso di regia e sceneggiatura presso l' associazione culturale "Nirvana, 1999 - 2000
- Maturità classica presso il Liceo Classico Statale "M. Spinelli" di Giovinazzo, nel 1991

Buona conoscenza della lingua inglese

Ottime competenze informatiche nell'utilizzo dei principali strumenti di Office Automation su piattaforme Windows, Mac Os e Open Source.

**ESPERIENZA LAVORATIVA
NEL SETTORE
CINEMATOGRAFICO**

- Maggio 2019 Casting director "Le cose a metà" spot campagna elettorale Fanfara-Proforma

- Maggio 2017 Casting director "Il bene mio" lungometraggio, regia Pippo Mezzapesa, produzione Altre Storie

- Settembre 2017
- Maggio 2017 Casting director "La giornata" cortometraggio CGIL

- Marzo 2016 Ispettrice di produzione per lo spot nazionale "I Santi" Treccani, agenzia Proforma Bari

- Febbraio 2016 Ricerca on line e selezioni per la trasmissione televisiva Schiavi in tv per il gruppo Norba

- Dicembre 2015 Casting director e segreteria di edizione dello spot nazionale "Carino" Treccani per l' agenzia Proforma

- Settembre 2015 Scouting per la web series tv per il gruppo Telenorba e agenzia Carucci&Chiurazzi
Casting director e scouting location per lo spot 70° anniversario Confindustria per Vertigo Imaging
Organizzazione e produzione dello spot promozionale Fesr / Por Puglia per Fanfara Film srl

- Dicembre 2014 Consulenza cinematografica e di organizzazione e produzione per Fanfara Film srl

- Marzo 2013 Consulenza cinematografica e produzione documentario SettanTA Nastro d' argento 2014 - Fanfara Film srl e Repubblica.it

- Agosto 2014 Casting spot La Bari (campagna abbonamenti) di P. Mezzapesa - agenzia Proforma

- Giugno 2014 Casting spot Olio Desantis di Dario Acocella con Bianca Guaccero

- Marzo 2013 Consulenza cinematografica e documentario SettanTA Nastro d' argento 2014 - Fanfara Film srl e Repubblica.it

- Novembre 2013 Local manager shooting fotografico campagna pubblicitaria Teatro Pubblico Pugliese – Bass culture

- Ottobre 2013 Casting e organizzazione booktrailer "Il libro dell' amore proibito" di M. Desiati - Mondadori

- Ottobre 2013 Casting e organizzazione cortometraggio "Piccoli poteri" di D.

- Giugno 2013 Acocella – La nuvola nella valigia
Realizzazione booktrailer “Ultimo desiderio” di M. Marolla – Gelsorosso
- Maggio 2013 Casting director e organizzazione generale spot-cineracconto “Storia di Leo” per Di Leo spa – Fanfara Film
- Gennaio 2013 Produzione e locations manager videoclip “Lontano” Radiodervish - Sony
- Dicembre 2012 Scouting, rapporti con le istituzioni e ufficio stampa “Triangle” regia C. Quatriglio – Factory Film
- Settembre 2012 Direttore di produzione unità Polignano documentario “Pino Pascali” regia M. S ciarra – Vivo Film
- Settembre 2012 Promozione e ricerca migranti di seconda generazione per “Grande Adagio Popolare-Agorà Bari” – Compagnia Virgilio Sieni
- Maggio – Settembre 2012 Organizzatrice generale documentario “Pinuccio Lovero 2” regia P. Mezzapesa – Fanfara Film srl
- Giugno 2012 Casting e Ispettrice di produzione mockumentary “Un pesce di nome Pio” regia D. Minnella – Fake Factory
- Marzo-Maggio 2011 Assistente alla regia per il lungometraggio “Il paese delle spose infelici” regia P. Mezzapesa – Fandango
- Febbraio 2011 Casting per il lungometraggio “Il paese delle spose infelici” regia P. Mezzapesa – Fandango
- Settembre 2010 Casting per il video all’ interno della mostra “Fare gli italiani” sul 150° dell’ Unità d’ Italia presso l’ OGR di Torino – Lumiq srl
- Marzo 2010 Casting per lo spot “La Puglia è tutta da girare” regia di Daniele Basilio – Apulia Film Commission
- Marzo 2010 Casting e direttrice di produzione per lo spot “Vendola dal medico” regia P. Mezzapesa campagna elettorale - Proforma
- Gennaio 2010 Casting e ispettrice di produzione per lo spot “Mago Pidiello” regia P. Mezzapesa campagna elettorale - Proforma
- Gennaio 2010 Direttrice di produzione spot “Sale circuito d’ autore” regia P. Mezzapesa – Apulia Film Commission
- Novembre 2009 Casting director e collaboratrice in produzione e regia per “L’ altra metà” di Pippo Mezzapesa – progetto Perfiducia di Banca Intesa, con Piera Degli Esposti e Cosimo Cinieri candidato al David di Donatello, menzione speciale per la regia ai Nastri d’ argento, premio Bifest 2010 Bari
- Luglio 2009 Ispettrice di produzione e segretaria di edizione per lo spot “Scopri la differenza per Regione Puglia” con Lino Banfi, regia P. Mezzapesa - Proforma
- Maggio 2009 Direttrice di produzione e casting director spot “Bari non torna indietro” campagna elettorale – Proforma
- Giugno 2008 Ispettrice di produzione, location manager, casting director per il videoclip “Vieni a viaggiare in Puglia” di Caparezza per Up2date di Milano
- Novembre 2007 Casting e edizione per lo spot “Andriaexpress” - Proforma
- Settembre 2007 Segretaria di edizione per il cortometraggio “U’ sur” di M. Mancini
- Agosto 2007 Organizzatrice generale della docufiction “P. Lovero- sogno di una morte di mezza estate” di P. Mezzapesa, evento speciale Settimana della critica alla 65ma Mostra Internazionale d’ arte cinematografica di Venezia

- Italian DVD Award

• Luglio 2007 Location, casting, coordinatrice di produzione per lo spot “Sanità, Regione Puglia” – Proforma
- Agosto 2006 Organizzazione e casting videoclip “Il periodo ipotetico” degli Amor fou
- Marzo 2006 Location, casting, produzione spot “Giraffa onlus” – Proforma
- Dal 2006 Casting director, location manager, segretaria di edizione e di produzione, direttrice di produzione e aiuto regista per svariati spot televisivi realizzati per enti pubblici, associazioni onlus e per videoclip musicali
- Settembre 2006 Organizzatrice del video del progetto per la riqualificazione dell’ area portuale di Molfetta per la 10° mostra d’ architettura di Venezia
- Dicembre 2005 Collaboratrice al documentario “Le voci dell’ anima” video dell’ omonima rassegna musicale
- Giugno 2005 presso la ITC Movie di Bologna Cortometraggio “Come a Cassano” di P. Mezzapesa, in qualità di ispettrice di produzione e casting director. Menzione speciale ai Nastri d’ Argento
- Febbraio 2005 Laboratorio cinematografico per ragazzi di scuola elementare presso la S. Giovanni Bosco di Giovinazzo
- Gennaio 2004 Cortometraggio “Compito in classe” di Daniele Cascella, in qualità di direttrice di produzione e casting director. Tra i vari premi il Parma video Festival, Festival di Novara, Giffoni
- Giugno 2003 Cortometraggio “Zinanà” di Pippo Mezzapesa, in qualità di organizzatrice e segretaria di edizione. Miglior corto David di Donatello 2004
- Dal 2000 al 2004 presso varie produzioni cinematografiche Generico, aiuto regista, segretaria di edizione, casting, produzione
- Luglio 2000 Assistente casting per la fiction Ama il tuo nemico 2 di Damiano Damiani

ASSOCIAZIONISMO

Vonatria Gruppo FAI Fondo Ambiente Italiano Delegazione di Bari/Giovinazzo

Socia Associazione LED Giovinazzo

Socia del Circolo di Cinema "Ricciotto Canuto" affiliato UICC, nel 2001 e 2002.

Socio fondatore a Giovinazzo dell' associazione culturale Formicalata, attiva nel campo del cinema, della musica, del teatro e delle arti dal 2000.

Segretaria per la consulta comunale delle associazioni culturali di Giovinazzo.

Ideatrice e organizzatrice del concorso nazionale di cortometraggi "Giovinazzo a corto di cinema", dal 2003 al 2008 con il Comune di Giovinazzo, ripreso nel 2014 e 2015.

All' interno del concorso una sezione dedicata ai cortometraggi realizzati dalle scolaresche.

Organizzatrice e ufficio stampa della mostra fotografica "Il Novecento di Bertolucci nelle immagini di Angelo Novi" – agosto 2005.

Organizzatrice di rassegne cinematografiche in collaborazione con associazioni ed enti locali

Giurata sezione cortometraggi al Bifest 2009, sezione documentari Bifest 2010

Io sottoscritta, Sabina Mastroviti, nata a Molfetta il 31/12/72, residente a Giovinazzo (Ba), in via Marconi 106,

DICHIARO SOTTO LA MIA PERSONALE RESPONSABILITA'

che i titoli presentati nel curriculum vitae corrispondono a verità.

"Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge".

Bari, 28 gennaio 2021

