

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome NIRCHIO DAMIANO FRANCESCO  
Indirizzo [REDACTED]  
Telefono [REDACTED]  
Fax [REDACTED]  
E-mail [REDACTED]  
  
Nazionalità [REDACTED]  
  
Data di nascita [REDACTED]

## ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) 2016 -2022  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro C.R.I.S.I. S.C.A.R.L. ONLUS - VIA AMENDOLA 120, BARI  
• Tipo di azienda o settore CENTRO RICERCHE E INTERVENTI SULLO STRESS INTERPERSONALE  
  
• *Tipo di impiego* SENSIBILIZZAZIONE E FORMAZIONE GIUSTIZIA RIPARATIVA  
MEDIATORE PENALE; OPERATORE PER LA GIUSTIZIA RIPARATIVA, FORMAZIONE E SENSIBILIZZAZIONE; ESPERTO IN MEDIAZIONE SCOLASTICA, PEDAGOGIA TEATRALE  
  
SCRITTURA CREATIVA

• Date (da – a) 2020-2021  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro ACCADEMIA DEL CINEMA RAGAZZI – ENZITETO, BARI  
• Tipo di azienda o settore FORMAZIONE, PROCESSI DI COMUNITÀ  
• Tipo di impiego ATTORE, ESPERTO IN SCRITTURA CREATIVA

• Date (da – a) 2021  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO COMPRENSIVO “BAVARO-MARCONI” GIOVINAZZO, BARI  
• Tipo di azienda o settore ENTE SCOLASTICO  
• Tipo di impiego ATTORE, ESPERTO IN SCRITTURA CREATIVA PER LE NUOVE GENERAZIONI

- Date (da – a) 2019
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro EFC- LAB, UPPSALA, SWEDEN
  - Tipo di azienda o settore FORMAZIONE AZIENDALE
  - Tipo di impiego ESPERTO LABORATORI DI DIALOGO E GESTIONE DEI CONFLITTI, SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA
- 
- Date (da – a) 2016 -2021
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro TEATRI DI BARI
  - Tipo di azienda o settore ATTORE, REGISTA, DRAMMATURGO, FORMATORE, ESPERTO IN LETTERATURA PER L'INFANZIA
- 
- Date (da – a) 2020
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI
  - Tipo di azienda o settore SEMINARIO SULLA DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA
  - Tipo di impiego ESPERTO IN SCRITTURA PER LA SCENA
- 
- Date (da – a) 2018 -2022
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro C.R.E.S.T, COMPAGNIA TEATRALE, VIA GRAZIA DELEDDA, TARANTO
  - Tipo di azienda o settore COMPAGNIA TEATRALE
  - Tipo di impiego REGISTA E DRAMMATURGO
- 
- Date (da – a) 2016 -2022
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro C.R.I.S.I. S.C.A.R.L. ONLUS - VIA AMENDOLA 120, BARI
  - Tipo di azienda o settore CENTRO RICERCHE E INTERVENTI SULLO STRESS INTERPERSONALE
  - Tipo di impiego SENSIBILIZZAZIONE E PREVENZIONE CONTRO LA VIOLENZA DOMESTICA E DI GENERE ESPERTO LABORATORI DI TEATRO E SCRITTURA CREATIVA PER IL CENTRO ANTIVIOLENZA , BARI, CENTRO ANTIVIOLENZA BITONTO\_PALO, PROGETTI DI MEDIAZIONE PENALE E GIUSTIZIA RIPARATIVA I.P.M. FORNELLI E CASA CIRCONDARIALE DI BARI, PROGETTI FSE
- 
- Date (da – a) 2015 -2022
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ASSOCIAZIONE CULTURALE “SENZA PIUME”
  - Tipo di azienda o settore COMPAGNIA TEATRALE
  - Tipo di impiego LAVORO DIPENDENTE A TEMPO DETERMINATO
  - Principali mansioni e responsabilità FORMATORE, ATTORE, REGISTA, DRAMMATURGO, ESPERTO IN LETTERATURA PER L'INFANZIA E LE NUOVE GENERAZIONI
- 
- Date (da – a) 2018 - 2022
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro COOPERATIVA SINERGIA, BITONTO (BA)
  - Tipo di azienda o settore COOPERATIVA SOCIALE, SERVIZI SOCIO-SANITARI ED EDUCATIVI
  - Tipo di impiego PRESTAZIONE OCCASIONALE PROGETTI FSE
  - Principali mansioni e responsabilità ATTORE ED ESPERTO IN ANIMAZIONE TEATRALE E PEDAGOGIA DELL'ETÀ

EVOLUTIVA,, SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA

- Date (da – a) 2017 - 2018
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro COOPERATIVA SINERGIA, BITONTO (BA)
  - Tipo di azienda o settore COOPERATIVA SOCIALE, SERVIZI SOCIO-SANITARI ED EDUCATIVI
  - Tipo di impiego PRESTAZIONE OCCASIONALE PROGETTI FSE
  - Principali mansioni e responsabilità ATTORE ED ESPERTO IN ANIMAZIONE TEATRALE E PEDAGOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA, SCRITTURA CREATIVA
- 
- Date (da – a) 2016 - 2017
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro COOPERATIVA SINERGIA, BITONTO (BA)
  - Tipo di azienda o settore COOPERATIVA SOCIALE, SERVIZI SOCIO-SANITARI ED EDUCATIVI
  - Tipo di impiego PRESTAZIONE OCCASIONALE PROGETTI FSE
  - Principali mansioni e responsabilità ATTORE ED ESPERTO IN ANIMAZIONE TEATRALE E PEDAGOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA, SCRITTURA CREATIVA
- 
- Date (da – a) 2015-2016
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro COMUNE DI GIOVINAZZO
  - Tipo di azienda o settore AMMINISTRAZIONE COMUNALE / PROGETTO SCOLASTICO
  - Tipo di impiego PRESTAZIONE OCCASIONALE C/O ASS. CULT. SENZA PIUME
  - Principali mansioni e responsabilità ATTORE ED ESPERTO IN ANIMAZIONE TEATRALE, DRAMMATURGIA E PEDAGOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA
- 
- Date (da – a) 2015 - 2016
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro COOPERATIVA SINERGIA, BITONTO (BA)
  - Tipo di azienda o settore COOPERATIVA SOCIALE, SERVIZI SOCIO-SANITARI ED EDUCATIVI
  - Tipo di impiego PRESTAZIONE OCCASIONALE, FSE
  - Principali mansioni e responsabilità ATTORE ED ESPERTO IN ANIMAZIONE TEATRALE, SCRITTURA CREATIVA E PEDAGOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA,
- 
- Date (da – a) 2015 -2016
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ASSOCIAZIONE CULTURALE "SENZA PIUME"
  - Tipo di azienda o settore COMPAGNIA TEATRALE
  - Tipo di impiego LAVORO DIPENDENTE A TEMPO DETERMINATO
  - Principali mansioni e responsabilità FORMATORE, ATTORE, REGISTA, DRAMMATURGO, ESPERTO IN LETTERATURA PER L'INFANZIA
- 
- Date (da – a) 2015 -2016
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro C.R.I.S.I. S.C.A.R.L. ONLUS - VIA AMENDOLA 120, BARI
  - Tipo di azienda o settore CENTRO RICERCHE E INTERVENTI SULLO STRESS INTERPERSONALE
  - Tipo di impiego SENSIBILIZZAZIONE E PREVENZIONE CONTRO LA VIOLENZA DOMESTICA E DI GENERE ESPERTO LABORATORI DI TEATRO E SCRITTURA CREATIVA PER IL CENTRO ANTIVIOLENZA , BARI

- Date (da – a) 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro COOPERATIVA SINERGIA, BITONTO (BA)
- Tipo di azienda o settore COOPERATIVA SOCIALE, SERVIZI SOCIO-SANITARI ED EDUCATIVI
- Tipo di impiego PRESTAZIONE OCCASIONALE, FSE
- Principali mansioni e responsabilità ATTORE ED ESPERTO IN ANIMAZIONE TEATRALE, SCRITTURA CREATIVA E PEDAGOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA
  
- Date (da – a) 2014-2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro COMUNE DI GIOVINAZZO
- Tipo di azienda o settore AMMINISTRAZIONE COMUNALE / PROGETTO SCOLASTICO
- Tipo di impiego PRESTAZIONE OCCASIONALE C/O ASS. CULT. SENZA PIUME
- Principali mansioni e responsabilità ATTORE ED ESPERTO IN ANIMAZIONE TEATRALE, SCRITTURA CREATIVA E PEDAGOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA
  
- Date (da – a) 2013 -2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro LICEO "T. FIORE" TERLIZZI, (BA)
- Tipo di azienda o settore ISTITUTO SCOLASTICO STATALE PROGETTO PON
- Tipo di impiego ESPERTO PON
- Principali mansioni e responsabilità ESPERTO SCRITTURA CREATIVA E TEATRALE
  
- Date (da – a) 2013 -2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ASSOCIAZIONE CULTURALE "SENZA PIUME"
- Tipo di azienda o settore COMPAGNIA TEATRALE
- Tipo di impiego LAVORO DIPENDENTE A TEMPO DETERMINATO
- Principali mansioni e responsabilità FORMATORE, ATTORE, REGISTA, DRAMMATURGO
  
- Date (da – a) DA SETTEMBRE 2014 A MAGGIO 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro C.R.I.S.I. S.C.A.R.L. ONLUS - VIA AMENDOLA 120, BARI
- Tipo di azienda o settore CENTRO RICERCHE E INTERVENTI SULLO STRESS INTERPERSONALE
- Tipo di impiego SENSIBILIZZAZIONE E PREVENZIONE CONTRO LA VIOLENZA DOMESTICA E DI GENERE  
ESPERTO LABORATORI DI TEATRO E SCRITTURA CREATIVA PER IL CENTRO ANTIVIOLENZA "LA LUNA NEL POZZO", BARI
  
- Date (da – a) 2013 -2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro SCUOLA MEDIA INFERIORE " G.PASCOLI", MOLFETTA (BA)
- Tipo di azienda o settore ISTITUTO SCOLASTICO STATALE PROGETTO PON
- Tipo di impiego ESPERTO PON
- Principali mansioni e responsabilità ESPERTO SCRITTURA CREATIVA E TEATRALE
  
- Date (da – a) 2012 -2013

- Nome e indirizzo del datore di lavoro ASSOCIAZIONE CULTURALE "SENZA PIUME"
  - Tipo di azienda o settore COMPAGNIA TEATRALE
  - Tipo di impiego LAVORO DIPENDENTE A TEMPO DETERMINATO
  - Principali mansioni e responsabilità FORMATORE, ATTORE, REGISTA, DRAMMATURGO
- 
- Date (da – a) DA GENNAIO 2013 A LUGLIO 2014
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro C.R.I.S.I. S.C.A.R.L. ONLUS - VIA AMENDOLA 120, BARI
  - Tipo di azienda o settore CENTRO RICERCHE E INTERVENTI SULLO STRESS INTERPERSONALE SENSIBILIZZAZIONE E PREVENZIONE CONTRO LA VIOLENZA NELLE SCUOLE DELLA CITTÀ DI BARI
  - Tipo di impiego ESPERTO LABORATORI DI TEATRO-MEDIAZIONE E SCRITTURA CREATIVA PER IL CENTRO ANTIVIOLENZA "LA LUNA NEL POZZO"
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a) 2013
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro COMUNE DI GIOVINAZZO
  - Tipo di azienda o settore AMMINISTRAZIONE COMUNALE
  - Tipo di impiego PRESTAZIONE OCCASIONALE C/O ASS. CULT. SENZA PIUME
  - Principali mansioni e responsabilità ATTORE ED ESPERTO IN ANIMAZIONE TEATRALE, SCRITTURA CREATIVA E PEDAGOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA
- 
- Date (da – a) 2012 -2013
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro SCUOLA MEDIA INFERIORE " G.PASCOLI", MOLFETTA (BA)
  - Tipo di azienda o settore ISTITUTO SCOLASTICO STATALE PROGETTO PON
  - Tipo di impiego ESPERTO PON
  - Principali mansioni e responsabilità ESPERTO SCRITTURA CREATIVA E TEATRALE
- 
- Date (da – a) 2013
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro COOP. C.L.A.D. TERLIZZI
  - Tipo di azienda o settore COOPERATIVA SOCIALE
  - Tipo di impiego COMPENSO DI LAVORATORE AUTONOMO
  - Principali mansioni e responsabilità ESPERTO IN TEATRO TERAPIA E SCRITTURA CREATIVA
- 
- Date (da – a) 2012 -2013
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro COOPERATIVA C.R.E.S.T. A R.L. VIA LEONIDA 64 TARANTO
  - Tipo di azienda o settore CENTRO DI PRODUZIONE EVENTI SPETTACOLARI – COMPAGNIA TEATRALE
  - Tipo di impiego LAVORO DIPENDENTE A TEMPO DETERMINATO
  - **Principali mansioni e responsabilità** ATTORE, REGISTA, DRAMMATURGO, ESPERTO IN LETTERATURA PER L'INFANZIA
- 
- Date (da – a) 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro COOP. C.L.A.D. TERLIZZI

- Tipo di azienda o settore COOPERATIVA SOCIALE
  - Tipo di impiego COMPENSO DI LAVORATORE AUTONOMO
  - Principali mansioni e responsabilità ESPERTO IN TEATRO TERAPIA
- 
- Date (da – a) 2011 -2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ASSOCIAZIONE CULTURALE “SENZA PIUME”
  - Tipo di azienda o settore COMPAGNIA TEATRALE
  - Tipo di impiego LAVORO DIPENDENTE A TEMPO DETERMINATO
  - Principali mansioni e responsabilità FORMATORE, ATTORE, REGISTA, DRAMMATURGO
- 
- Date (da – a) LUGLIO 2012 - 2013
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro COOPERATIVA A RESPONSABILITA' LIMITATA C.R.I.S.I. ONLUS  
VIA AMENDOLA 120 BARI
  - Tipo di azienda o settore SERVIZIO “UFFICIO DI MEDIAZIONE GIUDIZIARIA CIVILE E PENALE” DELLA PROVINCIA  
DI BARI
  - Principali mansioni e responsabilità ANIMATORE TEATRALE PER L'ATTIVAZIONE DEI LABORATORI DI TEATRO-MEDIAZIONE  
E SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA
- 
- Date (da – a) NOVEMBRE 2011 – OTTOBRE 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro COOPERATIVA A RESPONSABILITA' LIMITATA C.R.I.S.I. ONLUS  
VIA AMENDOLA 120 BARI
  - Tipo di azienda o settore CENTRO DI MEDIAZIONE CIVILE E PENALE
  - Tipo di impiego SERVIZIO CENTRO ANTIVIOLENZA“LA LUNA NEL POZZO”.
  - Principali mansioni e responsabilità ANIMATORE TEATRALE PER L'ATTIVAZIONE DEI LABORATORI DI EDUCAZIONE SUL  
RISPETTO DELLA PARITÀ E DELLA VIOLENZA – COMUNE DI BARI
- 
- Date (da – a) 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro COOPERATIVA C.R.E.S.T. A R.L. VIA LEONIDA 64 TARANTO
  - Tipo di azienda o settore CENTRO DI PRODUZIONE EVENTI SPETTACOLARI – COMPAGNIA TEATRALE
  - Tipo di impiego LAVORO DIPENDENTE A TEMPO DETERMINATO
  - **Principali mansioni e responsabilità** ATTORE, REGISTA, DRAMMATURGO, ESPERTO DI LETTERATURA PER L'INFANZIA
- 
- Date (da – a) 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro SCUOLA ELEMENTARE “E.FIERAMOSCA” CORATO
  - Tipo di azienda o settore ISTITUTO SCOLASTICO STATALE/ PROGETTO P.O.N.
  - Tipo di impiego ESPERTO PROGETTO P.O.N.
  - **Principali mansioni e responsabilità** ESPERTO IN SCRITTURA CREATIVA E ANIMAZIONE TEATRALE
- 
- Date (da – a) 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro COOPERATIVA A RESPONSABILITA' LIMITATA C.R.I.S.I. ONLUS  
VIA AMENDOLA 120 BARI
  - Tipo di azienda o settore CENTRO DI MEDIAZIONE CIVILE E PENALE
  - Tipo di impiego ESPERTO LABORATORIALE PER IL PROGETTO “CRIMINAL JUSTICE”, FSE
  - Principali mansioni e responsabilità ATTIVITÀ LABORATORIALI TEATRO E SCRITTURA CREATIVA PRESSO COMUNITÀ  
PENALI “PHOENIX – INCONTRO - GERMOGLI” DI MOLFETTA
- 
- Date (da – a) 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro SCUOLA ELEMENTARE “C.BATTISTI” , MOLFETTA

lavoro	
• Tipo di azienda o settore	ISTITUTO SCOLASTICO STATALE / PROGETTO P.O.N.
• Tipo di impiego	ESPERTO PROGETTO P.O.N.
• <b>Principali mansioni e responsabilità</b>	ESPERTO IN SCRITTURA CREATIVA E ANIMAZIONE TEATRALE
• Date (da – a)	2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	AGENZIA PEDAGOGICA EUROPEA, BARI
• Tipo di azienda o settore	CENTRO POLIFUNZIONALE PER SERVIZI INTEGRATI
• Tipo di impiego	ASSUNZIONE A PROGETTO, FAS
• <b>Principali mansioni e responsabilità</b>	ESPERTO IN MEDIAZIONE SCOLASTICA, SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA, ASCOLTO E SUPPORTO DI MINORI A RISCHIO MALTRATTAMENTO E DEVIANZA
• Date (da – a)	2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	TEATRO COMUNALE DI RUVO DI PUGLIA
• Tipo di azienda o settore	CENTRO DI PRODUZIONE E DIFFUSIONE SPETTACOLI
• Tipo di impiego	ASSUNZIONE A PROGETTO
• Principali mansioni e responsabilità	ATTORE, REGISTA, DRAMMATURGO, RESPONSABILE STAGIONE DI PROSA E FORMAZIONE
• Date (da – a)	2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	COMUNE DI GIOVINAZZO
• Tipo di azienda o settore	AMMINISTRAZIONE COMUNALE/ ISTITUTO SCOLASTICO
• Tipo di impiego	PRESTAZIONE OCCASIONALE
• Principali mansioni e responsabilità	ATTORE ED ESPERTO IN ANIMAZIONE TEATRALE E SCRITTURA CREATIVA
• Date (da – a)	2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	COOPERATIVA C.R.E.S.T. A R.L. VIA LEONIDA 64 TARANTO
• Tipo di azienda o settore	CENTRO DI PRODUZIONE EVENTI SPETTACOLARI – COMPAGNIA TEATRALE
• Tipo di impiego	LAVORO DIPENDENTE A TEMPO DETERMINATO
• Principali mansioni e responsabilità	ATTORE ED ESPERTO IN ANIMAZIONE TEATRALE, SCRITTURA CREATIVA
• Date (da – a)	2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASSOCIAZIONE DON SAVERIO BAVARO “BIBLIOTECA DEI RAGAZZI” GIOVINAZZO
• Tipo di azienda o settore	ASSOCIAZIONE CULTURALE
• Tipo di impiego	PRESTAZIONE OCCASIONALE
• Principali mansioni e responsabilità	ESPERTO IN ANIMAZIONE TEATRALE
• Date (da – a)	2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	COOPERATIVA A RESPONSABILITA' LIMITATA C.R.I.S.I. ONLUS VIA AMENDOLA 120 BARI
• Tipo di azienda o settore	CENTRO DI MEDIAZIONE CIVILE E PENALE
• Tipo di impiego	MEDIATORE DEI CONFLITTI E CULTURALE PER IL PROGETTO FEI “A SCUOLA DELL'ALTRO, A SCUOLA CON L'ALTRO”
• Principali mansioni e responsabilità	ATTIVITÀ DI MEDIAZIONE E ASCOLTO CON GENITORI E ALUNNI DELLE SCUOLE DI BARI E PROVINCIA INSERITE NEL PROGETTO.
• Date (da – a)	2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	COOP. C.L.A.D. TERLIZZI
• Tipo di azienda o settore	COOPERATIVA SOCIALE
• Tipo di impiego	COMPENSO DI LAVORATORE AUTONOMO

- Principali mansioni e responsabilità ESPERTO IN TEATRO TERAPIA E SCRITTURA CREATIVA
  
- Date (da – a) 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro TEATRO COMUNALE DI RUVO DI PUGLIA
- Tipo di azienda o settore CENTRO DI PRODUZIONE E DIFFUSIONE SPETTACOLI
- Tipo di impiego ASSUNZIONE A PROGETTO
- Principali mansioni e responsabilità ATTORE, REGISTA, DRAMMATURGO, RESPONSABILE STAGIONE DI PROSA E FORMAZIONE
  
- Date (da – a) 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro LICEO CLASSICO “LEONARDO DA VINCI” LICEO SCIENTIFICO “ALBERT EINSTEIN” MOLFETTA
- Tipo di azienda o settore SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE
- Tipo di impiego DOCENZA PROGETTO P.O.N
- Principali mansioni e responsabilità ESPERTO IN PEDAGOGIA TEATRALE, SCRITTURA CREATIVA
  
- Date (da – a) 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro LICEO CLASSICO -LICEO SCIENTIFICO “G.GALILEI” MONOPOLI
- Tipo di azienda o settore SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE
- Tipo di impiego DOCENZA PROGETTO P.O.N.
- Principali mansioni e responsabilità ESPERTO IN PEDAGOGIA, SCRITTURA ED ANIMAZIONE TEATRALE
  
- Date (da – a) 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro COOPERATIVA A RESPONSABILITA' LIMITATA C.R.I.S.I. ONLUS VIA AMENDOLA 120 BARI
- Tipo di azienda o settore CENTRO DI MEDIAZIONE CIVILE E PENALE
- Tipo di impiego PROGETTO “DALLA PARTE DELLE VITTIME” , POR
- Principali mansioni e responsabilità ANIMATORE TEATRALE E SCRITTURA CREATIVA PER L'ATTIVAZIONE DEI LABORATORI DI SENSIBILIZZAZIONE SU BULLISMO E VIOLENZA
  
- Date (da – a) 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro TEATRO COMUNALE DI RUVO DI PUGLIA
- Tipo di azienda o settore CENTRO DI PRODUZIONE E DIFFUSIONE SPETTACOLI
- Tipo di impiego ASSUNZIONE A PROGETTO
- Principali mansioni e responsabilità ATTORE, REGISTA, DRAMMATURGO, RESPONSABILE STAGIONE DI PROSA E FORMAZIONE
  
- Date (da – a) 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro LICEO SCIENTIFICO “O.TEDONE” RUVO DI PUGLIA
- Tipo di azienda o settore SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE
- Tipo di impiego DOCENZA PROGETTO P.O.N.
- Principali mansioni e responsabilità ESPERTO IN LETTERATURA ITALIANA E STRANIERA, SCRITTURA CREATIVA
  
- Date (da – a) 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro LICEO CLASSICO “LEONARDO DA VINCI” LICEO SCIENTIFICO “ALBERT EINSTEIN” MOLFETTA
- Tipo di azienda o settore SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE
- Tipo di impiego DOCENZA PROGETTO P.O.N
- Principali mansioni e responsabilità ESPERTO IN LETTERATURA ITALIANA E STRANIERA, SCRITTURA CREATIVA
  
- Date (da – a) 2009 -2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro SCUOLA MEDIA INFERIORE “G.PASCOLI” MOLFETTA



- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- SCUOLA SECONDARIA INFERIORE  
DOCENZA PROGETTO P.O.N  
ESPERTO IN LETTERATURA ITALIANA , SCRITTURA CREATIVA
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2009  
LICEO CLASSICO -LICEO SCIENTIFICO "G.GALILEI"  
MONOPOLI  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE  
DOCENZA PROGETTO SCOLASTICO-LABORATORIO TEATRALE, PON  
ESPERTO IN PEDAGOGIA ED ANIMAZIONE TEATRALE
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2009  
COOP. C.L.A.D. TERLIZZI  
  
COOPERATIVA SOCIALE  
COMPENSO DI LAVORATORE AUTONOMO  
ESPERTO IN TEATRO TERAPIA E SCRITTURA CREATIVA
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2008  
TEATRO COMUNALE DI RUVO DI PUGLIA  
  
CENTRO DI PRODUZIONE E DIFFUSIONE SPETTACOLI  
ASSUNZIONE A PROGETTO  
ATTORE, REGISTA, DRAMMATURGO, RESPONSABILE STAGIONE DI PROSA E UFFICIO  
STAMPA
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2008  
COOPERATIVA A RESPONSABILITA' LIMITATA C.R.I.S.I. ONLUS  
VIA AMENDOLA 120 BARI  
CENTRO DI MEDIAZIONE CIVILE E PENALE  
ASSUNZIONE A CO.CO.CO.  
MEDIATORE E FORMATORE
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2008  
ASSOCIAZIONE CULTURALE "TRA IL DIRE E IL FARE" COMPAGNIA TEATRALE "LA LUNA  
NEL LETTO" VIA D'ABIGNENTI N. 7 RUVO DI PUGLIA (BARI)  
CENTRO DI PRODUZIONE EVENTI SPETTACOLARI – COMPAGNIA TEATRALE  
ASSUNZIONE A PROGETTO  
ATTORE ED ESPERTO IN ANIMAZIONE TEATRALE E SCRITTURA CREATIVA
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2007  
COOPERATIVA SOCIALE "PHOENIX" SOC. COOP. A R.L. KM 13.8 STRADA STATALE 634  
RUTIGLIANO  
CENTRO DI RIABILITAZIONE SOCIO LAVORATIVA  
LAVORATORE AUTONOMO  
ESPERTO IN ANIMAZIONE TEATRALE, SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA E  
TEATROTERAPIA
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2007  
COOPERATIVA A RESPONSABILITA' LIMITATA C.R.I.S.I. ONLUS  
VIA AMENDOLA 120 BARI  
UFFICIO DI MEDIAZIONE CIVILE E PENALE  
ASSUNZIONE A CO.CO.CO.  
MEDIATORE E FORMATORE
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- 2007  
CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE C.I.O.F.S. VIALE DEI TIGLI RUVO DI PUGLIA

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE  
ASSUNZIONE A PROGETTO  
ESPERTO IN ANIMAZIONE LINGUISTICA
- 2007
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- ASSOCIAZIONE CULTURALE “TRA IL DIRE E IL FARE” COMPAGNIA TEATRALE “LA LUNA NEL LETTO” VIA D’ABIGNENTI N. 7 RUVO DI PUGLIA (BARI)  
CENTRO DI PRODUZIONE EVENTI SPETTACOLARI – COMPAGNIA TEATRALE  
ASSUNZIONE A PROGETTO  
ATTORE ED ESPERTO IN ANIMAZIONE TEATRALE
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2006
- IRSEO ASSOCIAZIONE STRADA PROVINCIALE 240 KM 13,800 RUTIGLIANO
- ASSOCIAZIONE  
COMPENSO DI LAVORATORE AUTONOMO  
ESPERTO IN ANIMAZIONE ANIMAZIONE TEATRALE, SCRITTURA E TEATRO TERAPIA
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2006
- ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE “D. ROMANAZZI” VIA CELSO ULPANI 6 BARI  
ISTITUTO SCOLASTICO  
DOCENZA PROGETTO P.O.N.  
ESPERTO IN ANIMAZIONE TEATRALE E SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2006
- ISTITUTO D’ISTRUZIONE SUPERIORE “R. CANUDO” VIA ALDO MORO GIOIA DEL COLLE (BA)  
ISTITUTO SCOLASTICO  
ASSUNZIONE A PROGETTO PON  
ESPERTO IN ANIMAZIONE TEATRALE E SCRITTURA CREATIVA
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2006
- ISTITUTO D’ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “GALILEO GALILEI” VIA EUROPA LIBERA 1 MONOPOLI (BA)  
ISTITUTO SCOLASTICO  
ASSUNZIONE A PROGETTO – COMPENSO DI LAVORATORE AUTONOMO, PON  
ESPERTO PROGETTO PRODUZIONE TEATRALE E SCRITTURA CREATIVA
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2006
- ASSOCIAZIONE CULTURALE “TRA IL DIRE E IL FARE” COMPAGNIA TEATRALE “LA LUNA NEL LETTO” VIA D’ABIGNENTI N. 7 RUVO DI PUGLIA (BARI)  
CENTRO DI PRODUZIONE EVENTI SPETTACOLARI – COMPAGNIA TEATRALE  
ASSUNZIONE A PROGETTO  
ATTORE ED ESPERTO IN ANIMAZIONE TEATRALE E SCRITTURA CREATIVA
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- DA GIUGNO 2006 A SETTEMBRE 2007
- COOPERATIVA A RESPONSABILITA’ LIMITATA C.R.I.S.I. ONLUS  
VIA AMENDOLA 120 BARI  
UFFICIO DI MEDIAZIONE CIVILE E PENALE COMUNE DI BARI  
ASSUNZIONE A CO.CO.CO.  
MEDIATORE
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- 2006
- COOPERATIVA A RESPONSABILITA’ LIMITATA C.R.I.S.I. ONLUS  
VIA AMENDOLA 120 BARI

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- CENTRO DI MEDIAZIONE CIVILE E PENALE  
ASSUNZIONE A CO.CO.CO.  
MEDIATORE E FORMATORE
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2006  
COOPERATIVA SOCIALE “PHOENIX” SOC. COOP. A R.L. KM 13.8 STRADA STATALE 634  
RUTIGLIANO  
CENTRO DI RIABILITAZIONE SOCIO LAVORATIVA  
LAVORATORE AUTONOMO  
ESPERTO IN ANIMAZIONE TEATRALE, SCRITTURA AUOBIOGRAFICAE TEATROTERAPIA
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2006  
FONDAZIONE LIRICO SINFONICA TEATRO PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI CORSO  
VITTORIO EMANUELE II 84 BARI  
FONDAZIONE LIRICA  
ASSUNZIONE A PROGETTO  
ATTORE
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2005  
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “GALILEO GALILEI” VIA EUROPA LIBERA  
1 MONOPOLI (BA)  
ISTITUTO SCOLASTICO  
ASSUNZIONE A PROGETTO – COMPENSO DI LAVORATORE AUTONOMO  
ESPERTO PROGETTO PRODUZIONE TEATRALE
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2005  
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE “D. ROMANAZZI” VIA CELSO ULIPIANI 6  
BARI  
ISTITUTO SCOLASTICO  
ASSUNZIONE A PROGETTO P.O.N.  
ESPERTO IN ANIMAZIONE TEATRALE E SCRITTURA CREATIVA
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2005  
COOPERATIVA C.R.E.S.T. A R.L. VIA LEONIDA 64 TARANTO  
  
CENTRO DI PRODUZIONE EVENTI SPETTACOLARI – COMPAGNIA TEATRALE  
LAVORO DIPENDENTE A TEMPO DETERMINATO  
ATTORE ED ESPERTO IN ANIMAZIONE TEATRALE
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2005  
ASSOCIAZIONE CULTURALE EUROPEA LIBRI SU MISURA VIA PICCINNI 210 BARI  
  
ASSOCIAZIONE  
ASSUNZIONE A PROGETTO  
ATTORE, ESPERTO LETTERATURA PER L'INFANZIA
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2005  
FONDAZIONE LIRICO SINFONICA TEATRO PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI CORSO  
VITTORIO EMANUELE II 84 BARI  
FONDAZIONE LIRICA  
ASSUNZIONE A PROGETTO  
ATTORE
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- 2004  
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “GALILEO GALILEI” VIA EUROPA LIBERA  
1 MONOPOLI (BA)  
ISTITUTO SCOLASTICO

- Tipo di impiego ASSUNZIONE A PROGETTO – COMPENSO DI LAVORATORE AUTONOMO
- Principali mansioni e responsabilità ESPERTO PROGETTO PRODUZIONE TEATRALE
  
- Date (da – a) 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FONDAZIONE LIRICO SINFONICA TEATRO PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI CORSO VITTORIO EMANUELE II 84 BARI
- Tipo di azienda o settore FONDAZIONE LIRICA
- Tipo di impiego ASSUNZIONE A PROGETTO
- Principali mansioni e responsabilità ATTORE
  
- Date (da – a) 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro COOPERATIVA C.R.E.S.T. A R.L. VIA LEONIDA 64 TARANTO
- Tipo di azienda o settore CENTRO DI PRODUZIONE EVENTI SPETTACOLARI – COMPAGNIA TEATRALE
- Tipo di impiego LAVORO DIPENDENTE A TEMPO DETERMINATO
- Principali mansioni e responsabilità ATTORE ED ESPERTO IN ANIMAZIONE TEATRALE E SCRITTURA CREATIVA
  
- Date (da – a) 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “GALILEO GALILEI” VIA EUROPA LIBERA 1 MONOPOLI (BA)
- Tipo di azienda o settore ISTITUTO SCOLASTICO
- Tipo di impiego ASSUNZIONE A PROGETTO – COMPENSO DI LAVORATORE AUTONOMO
- Principali mansioni e responsabilità ESPERTO PROGETTO PRODUZIONE TEATRALE
  
- Date (da – a) 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro COOPERATIVA C.R.E.S.T. A R.L. VIA LEONIDA 64 TARANTO
- Tipo di azienda o settore CENTRO DI PRODUZIONE EVENTI SPETTACOLARI – COMPAGNIA TEATRALE
- Tipo di impiego LAVORO DIPENDENTE A TEMPO DETERMINATO
- Principali mansioni e responsabilità ATTORE ED ESPERTO IN ANIMAZIONE TEATRALE
  
- Date (da – a) DAL 2000 AL 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ASSOCIAZIONE CULTURALE “GRAMMELOT” COMPAGNIA TEATRALE VIA CORMIO 7 MOLFETTA (BA)
- Tipo di azienda o settore COMPAGNIA TEATRALE
- Tipo di impiego ASSUNZIONE A PROGETTO
- Principali mansioni e responsabilità ATTORE ED ESPERTO IN ANIMAZIONE TEATRALE
  
- Date (da – a) DAL 2000 AL 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro COOP. SOCIALE ANTHROPOS VIA AGOSTINO GIOIA 117 GIOVINAZZO (BA)
- Tipo di azienda o settore CENTRO DI RIABILITAZIONE PSICO SOCIALE
- Tipo di impiego COMPENSO LAVORATORE AUTONOMO
- Principali mansioni e responsabilità ESPERTO IN ANIMAZIONE TEATRALE E TEATRO TERAPIA, SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA ORGANIZZATORE DI EVENTI SPETTACOLARI
  
- Date (da – a) DAL 1999 AL 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro DIAGHILEV S.R.L. VIA GIULIO PETRONI 25/5 BARI
- Tipo di azienda o settore CENTRO DI PRODUZIONE EVENTI SPETTACOLARI
- Tipo di impiego ASSUNZIONE A PROGETTO
- Principali mansioni e responsabilità ATTORE ED ESPERTO IN ANIMAZIONE TEATRALE E DRAMMATURGIA

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) 2020  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione e-campus  
24 CFU per l'insegnamento

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
• Qualifica conseguita  
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
• Qualifica conseguita  
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
• Qualifica conseguita  
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

ALTRE LINGUE

• Capacità di lettura  
• Capacità di scrittura  
• Capacità di espressione orale

## **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti*

DA SETTEMBRE 1994 A LUGLIO 1999  
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI – FACOLTA' DI LETTERE MODERNE  
TESI SULLA DRAMMATURGIA DI EDWARD BOND E SUL TEATRO INGLESE CONTEMPORANEO

LETTERATURA ITALIANA, LETTERATURE STRANIERE

DOTTORE IN LETTERE  
*LAUREA IN LETTERE  
110/110 E LODE*

DA SETTEMBRE 1989 A LUGLIO 1994  
LICEO SPINELLI GIOVINAZZO

MATURITA' CLASSICA

DAL 2004 AL 2006  
COOP. C.R.I.S.I. S.C.A.R.L. CENTRO DI FORMAZIONE ALLA MEDIAZIONE

LAUREANDO IN TECNICA DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRICA PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI

**ITALIANO**

**INGLESE**

ECCELLENTE  
ECCELLENTE  
ECCELLENTE

HO IMPARATO A RELAZIONARMI AI COLLEGHI PERCHÉ IL TEATRO È UN LAVORO DI SQUADRA  
HO ACQUISITO UNA GRANDE COMPETENZA NELL'ASCOLTO ALTRUI GRAZIE ALL'ATTIVITÀ DI MEDIATORE SIA IN CAMPO CIVILE CHE PENALE, SIA SOCIALE CHE INTERCULTURALE.  
SONO CAPACE DI RELAZIONARMI CON IL PUBBLICO PERCHÉ LAVORO IN CAMPO SPETTACOLARE.  
SONO IN GRADO DI REDIGERE CORRETTAMENTE TESTI SCRITTI GRAZIE AI MIEI STUDI E ALL'ATTIVITÀ DI

*in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

#### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

#### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

#### PATENTE O PATENTI

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

#### ALLEGATI

DRAMMATURGO.

HO UNA GRANDE COMPETENZA NELLA RIABILITAZIONE SOCIALE CON STRUMENTI ARTISTICI GRAZIE ALLA PLURIENNALE COLLABORAZIONE CON STRUTTURE RIABILITATIVE.

MEMBRO DEL COMITATO ORGANIZZATORE DEL FESTIVAL NAZIONALE DI TEATRO E DISAGIO PSICHICO "ALTRI TEATRI", CON LA COOP. ANTHROPOS E IL COMUNE DI BITONTO.

MEMBRO DEL COMITATO ORGANIZZATORE DEL FESTIVAL NAZIONALE DI TEATRO PER LE FAMIGLIE "IL PAESE DAGLI OCCHI SORPRESI" RUVO DI PUGLIA.

DIRETTORE ARTISTICO DEL FESTIVAL DEDICATO AL TEATRO E MONDO DEL SOCIALE "ASTOLFO SULLA LUNA"

Membro del Comitato organizzativo e artistico del Festival INONDAZIONI di Giovinazzo a cura delle Compagnie del COLLETTIVO POLARTIS

COMPETENZE CON TUTTI I PROGRAMMI DI MICROSOFT E ALCUNE ESPERIENZE CON EXCEL E ACCESS. OTTIMA CAPACITÀ DI NAVIGARE IN INTERNET.

CORSO DI CANTO CON LA PROF.SSA ANNA PANSINI

CORSO DI CHITARRA CLASSICA E SOLFEGGIO CON MARIO CAMPOREALE

CORSO DI CHITARRA JAZZ CON JERRY GADALETA

STAGE DI PERFEZIONAMENTO NEL CANTO CON ALESSANDRO NIDI

CONTINUA ATTIVITA' DI SCRITTURA CREATIVA E DRAMMATURGIA

Fotografia

VELA: TESSERATO F.I.V.

PATENTE DI TIPO B

#### PRODUZIONI SPETTACOLARI

#### ELENCO DETTAGLIATO DI CORSI, STAGE E LABORATORI ARTISTICI FREQUENTATI

*"Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamati dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi della Legge 675/96. DICHIARO, altresì, di essere informato che i dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'art della medesima legge"*

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dal D. Lgs. 193/2006"

Giovinazzo, 26 febbraio 2022

Damiano Francesco Nirchio



ALLEGATO N° 1

## ELENCO DETTAGLIATO DI CORSI, STAGE , LABORATORI ARTISTICI PER LA SCENA E LA SCRITTURA

### PRESTAZIONI LAVORATIVE IN QUALITÀ DI REGISTA E DRAMMATURGO

### PRESTAZIONI LAVORATIVE IN QUALITÀ DI ATTORE

Corsi di dizione e lettura poetica con Franco Martini, Leo Gullotta, Paolo Panaro  
Corso di canto con la prof.ssa Anna Pansini  
Corso di chitarra classica e solfeggio con Mario Camporeale  
Corso di chitarra jazz con Jerry Gadaleta  
Laboratorio di mimo con Francesco Mencaroni, allievo di Marcel Marceau  
Laboratorio di improvvisazione e metodo Stanislavski con Tommaso Pagliai e Manuela Cherubini  
Laboratorio teatrale con Guglielmo Ferraiola presso il teatro "La Casa dei Doganieri" Mola di Bari  
Stage "Movimenti altri" e stage "Anima/Azione" con Umberto Binetti, e "Quarta ipotesi" presso il Teatro Stabile di Locorotondo, sezione avanguardia e ricerca  
Laboratorio di dizione e ricerca corporea presso il C.U.T.A.M.C., Università degli Studi di Bari  
Dimostrazioni di lavoro con l'Odin Teatret presso il teatro Koreja di Lecce.  
Stage "Il grottesco femminile nella commedia dell'arte" con Ferruccio Merisi e Claudia Contin della Scuola Sperimentale dell'Attore di Pordenone  
Stage con Alfonso Santagata presso il teatro C.R.E.S.T., Taranto  
Stage con Mimmo Cuticchio presso il teatro C.R.E.S.T., Taranto  
Stage con Letizia Quintavalla, Alessandro Nidi e Silvia Traversi presso il teatro C.R.E.S.T. di Taranto

### PREMI E RICONOSCIMENTI

**Premio EOLO AWARDS 2010 "Migliore novità dell'anno" per lo spettacolo SENZA PIUME (regia e drammaturgia)**  
**Premio EOLO AWARDS 2017 "Migliore spettacolo", "Migliore drammaturgia", "Miglior attore" per lo spettacolo AHIA!**  
**Finalista Premio INEDITO per la drammaturgia con il testo HOME RUN**  
**Secondo Classificato testo drammaturgico Premio AUTORI ITALIANI - Rivista SIPARIO**

### *Ha lavorato in qualità di regista e drammaturgo nei seguenti spettacoli teatrali per attori professionisti:*

**"Favola di Amore e Psiche"** teatro ragazzi produzione Centro Diaghilev, teatro La Casa dei Doganieri Mola di Bari  
**"Compleanno"** teatro di prosa produzione Ass. Cult. "Tra il dire e il fare" in collaborazione con Ass. Cult. "Grammelot"  
**"Senza piume"** teatro ragazzi produzione Ass. Cult. "SENZA PIUME"  
**"Come Pollicino"** teatro ragazzi produzione Ass. Cult. "SENZA PIUME"  
**"Dalla Parte del Lupo"** teatro ragazzi produzione Ass. Cult. "SENZA PIUME"  
**"Ahia!"** teatro per ragazzi produzione TEATRI DI BARI - KISMET- ABELIANO  
**"Lo Sciaccianoci"** teatro per ragazzi CENTRO DIAGHILEV  
**"Don Chisciotte. L'Ultima avventura"** CENTRO DIAGHILEV  
**"L'ultimo Natale di un Lupo"** CENTRO DIAGHILEV  
**"Celestina e la Luna"** teatro ragazzi, CREST  
**"Home Run"** prosa, Ass. Cult. SENZA PIUME

### *Ha lavorato in qualità di regista nei seguenti spettacoli teatrali realizzati come finali di laboratorio:*

**"Pluto"** di Aristofane Liceo Scientifico G. Galilei di Monopoli  
**"Via col venti e trenta"** Liceo Classico "Leonardo da Vinci, Liceo Scientifico Albert Einstein di Molfetta  
**"L'Ispettore Generale"** di N.Gogol I.T.C. Romanazzi di Bari  
**"La favola del figlio cambiato"** di L. Pirandello Scuola Media Azzarita De Filippo di Bari  
**"La mia fiaba"** autori vari Direzione Didattica A. Manzoni di Toritto (BA)  
**"Euridice"** drammaturgia originale Liceo Scientifico G. Galilei di Monopoli  
**"La bottega del caffè"** di C. Goldoni Liceo Scientifico G. Galilei di Monopoli  
**"L'irresistibile ascesa di Arturo Ui"** di B. Brecht Liceo Scientifico G. Galilei di Monopoli  
**"Pinocchio, una fiaba nera"** drammaturgia originale Liceo Scientifico G. Galilei di Monopoli  
**"Eroides"** drammaturgia originale I.T.C. Romanazzi di Bari





**Ha lavorato in qualità di attore nei seguenti spettacoli teatrali:**

“Dalla Parte del Lupo” regia D. Nirchio compagnia Senza Piume  
“Come Pollicino” regia D. Nirchio compagnia Senza Piume  
“Senza Piume” regia D. Nirchio compagnia Senza Piume  
“Mammasantissima in Ammerika” regia M. Campanale compagnia La Luna nel Letto  
Oz nel paese delle meraviglie regia di M. Campanale, compagnia La Luna Nel Letto.  
“Al Balcone. Ovvero: la storia di Amleto raccontata da due becchini” progetto scenico, regia e pedagogia dell’attore di Damiano Nirchio. Spettacolo di fine corso con disabili psichici presso la Coop. Phoenix di Rutigliano, organizzato da I.R.S.E.O.  
“Pinocchio” regia M. Campanale, compagnia La Luna Nel Letto  
“StorieGiganti” regia M. Campanale, compagnia Teatro C.R.E.S.T. di Taranto.  
“La bella addormentata nel bosco” regia di M. Campanale, compagnia La Luna Nel Letto.  
“The Flood” di Igor Stravinskij, regia di Daniele Abbado, Fondazione Lirico- Sinfonica Teatro Petruzzelli, Bari  
“Compleanno” di e con Damiano Nirchio, produzione Grammelot in collaborazione con il Centro Diaghilev  
“La strada che non portava in nessun posto” operina per ragazzi composta da A. Talmelli, da G. Rodari, diretta da P. Lepore, conservatorio di Musica “ Nino Rota”, Monopoli (Bari)  
“Fra gli infiniti punti di un segmento” di C. Lievi, regia di S.Gonella, produzione Centro Diaghilev,  
“Favola di Amore e Psiche” teatro ragazzi produzione Centro Diaghilev, teatro La Casa dei Doganieri Mola di Bari  
“L’Arte di Tatà” regia e coreografie di Silvia Traversi, consulenza musicale di Alessandro Nidi, collaborazione alla messinscena da Letizia Quintavalla, Produzione Teatro C.R.E.S.T.  
“Il piccolo principe” operina per ragazzi per quintetto di fiati e voce recitante, Conservatorio Musicale “Nino Rota” di Monopoli (Ba)  
“Anfibi rossi” regia di Simona Gonella, produzione Centro Diaghilev, teatro La Casa dei Doganieri Mola di Bari  
“Dialoghi con l’Angelo” regia di Daniele Abbado, produzione Centro Diaghilev, teatro La Casa dei Doganieri Mola di Bari, in qualità di assistente alla produzione.  
“Antoine, Antoine...” studio teatrale di e con Mariano Dammacco produzione Centro Diaghilev, teatro “La Casa dei Doganieri”, in qualità di collaboratore alla messa in scena  
“Alice” studio teatrale di Carlo Quartararo e Compagnia dei Doganieri, produzione Centro Diaghilev, teatro “La Casa dei Doganieri”  
“Kommedia all’italiana” testo e regia di Mariano Dammacco, produzione Centro Diaghilev, teatro “La Casa dei Doganieri Mola di Bari e “Festival di Santarcangelo dei Teatri”  
“Giulietta e Romeo” regia Gianni Conversano, produzione Centro Diaghilev, teatro “La Casa dei Doganieri Mola di Bari  
“Gerusalemme liberata” di Torquato Tasso, adattamento e regia di Paolo Panaro, chiesa “La Vallisa” Bari  
“La gatta Cenerentola” di Giovanbattista Basile, adattamento e regia di Salvatore Marci compagnia “Grammelot” Molfetta  
“Zarathustra” regia di Daniele Abbado, produzione Centro Diaghilev, teatro “La Casa dei Doganieri” Mola di Bari  
“Il riso di Armida” recital sulla “Gerusalemme Liberata” di Torquato Tasso , “Teatro degli Adriani” Bitonto  
“Una morte in confusione” da Woody Allen, adattamento e regia di Arcangelo Adriani, “Teatro degli Adriani” Bitonto  
“La commedia del Convento di Santa Pasca”, adattamento e regia di Paolo Panaro produzione Centro Diaghilev , teatro “La Casa dei Doganieri “ Mola di Bari  
“Girotondo” di A. Schnitzler, adattamento e regia G. Ferraiola, produzione Centro Diaghilev , teatro “La Casa dei Doganieri” Mola di Bari  
“Risveglio di Primavera” di F.Wedekind, adattamento e regia G. Ferraiola, produzione Centro Diaghilev , teatro “La Casa dei Doganieri” Mola di Bari  
“Qui comincia la sventura del signor Bonaventura” di Sergio Tofano, regia di F. Martini, compagnia “Moduloesse”  
“Magia rossa” di Michael de Gelderode, regia di F. Martini, compagnia “Moduloesse”  
“Il sonno dei carnefici” di Giorgio Celli, regia di F. Martini, compagnia “Moduloesse”  
“Pluto” di Aristofane, tradotto e diretto da F. Martini, compagnia “Moduloesse”

*Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali e delle informazioni contenute nel presente curriculum ai sensi del nuovo Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE n. 2016/679)  
Ai sensi del D.P.R. 445/2000 si attesta che quanto su riportato corrisponde a verità.*

Giovinazzo, 26 febbraio 2022

Damiano Francesco Nirchio

